



«Περισσότερο **παρουσία** παρά αναπαράσταση,
περισσότερο **μοίρασμα** παρά διαμεσολαβημένη εμπειρία,
διαδικασία παρά αποτέλεσμα».

Hans-Thies Lehmann

ΕΚΦΡΑΣΗ ΑΘΗΝΑ 2015

Παρουσία – Μοίρασμα - Διαδικασία

*ο Δήμος Αθηναίων και ο Ο.Π.Α.Ν.Δ.Α. δίνουν βήμα σε νέες
δημιουργίες*

30 Σεπτεμβρίου – 4 Οκτωβρίου 2015

ανοικτός θεατρικός χώρος λόφου του Στρέφη

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Το Ελληνικό Κέντρο του Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου (Ε.Κ.Δ.Ι.Θ.) σε συνεργασία με τον Οργανισμό Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας του Δήμου Αθηναίων πραγματοποιούν για τρίτη συνεχή χρονιά το φεστιβάλ *Έκφραση Αθήνα 2015*, ο Δήμος Αθηναίων δίνει βήμα σε νέες δημιουργίες από τις 30 Σεπτεμβρίου έως τις 4 Οκτωβρίου, με παραστάσεις θεάτρου, χορού και περφόρμανς στον ανοικτό θεατρικό χώρο του λόφου του Στρέφη και ελεύθερη είσοδο για το κοινό.

Η θεματική του φετινού φεστιβάλ κινείται στους άξονες **Παρουσία–Μοίρασμα–Διαδικασία**. Στόχος της φετινής διοργάνωσης είναι η ανάδειξη της σχέσης ανάμεσα στα διαφορετικά είδη τέχνης στο δημόσιο-ανοικτό χώρο του λόφου του Στρέφη, με σκοπό την προαγωγή ενός γόνιμου διαλόγου με τον δημότη.

Μετά από τη διαδικασία ανοικτής πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος προς ομάδες-εταιρείες θεάτρου, χορού και περφόρμανς το Ε.Κ.Δ.Ι.Θ. ανακοίνωσε τα αποτελέσματα των επιλεγμένων σχημάτων που



θα παρουσιάσουν τη δουλειά τους στην τρίτη διοργάνωση του φεστιβάλ Έκφραση Αθήνα.

Το φεστιβάλ, μέσα από την παρουσίαση νέων δημιουργιών θεάτρου, χορού και περφόρμανς, αποσκοπεί σε μία συστηματική οργάνωση, που συνιστά την υποδομή για τη διεύρυνση των δραστηριοτήτων του Δήμου Αθηναίων σε συνεργασία πάντα με το Ε.Κ.Δ.Ι.Θ. αλλά και στην ανάδειξη-επαναδραστηριοποίηση ανοικτών-υπαίθριων χώρων του αστικού ιστού στα όρια του Δήμου Αθηναίων. Με **ελεύθερη είσοδο** για τους δημότες αλλά και επισκέπτες της πόλης, προβάλλεται η δυναμική παρουσίαση νέων δημιουργιών των παραστατικών τεχνών.

Το Φεστιβάλ Έκφραση Αθήνα απέκτησε το 2015 το **EFFE Festival Label** από το **Πρόγραμμα EFFE – Europe for Festivals, Festivals for Europe**. Πρόκειται για μια νέα Ευρωπαϊκή πλατφόρμα που δημιουργήθηκε προσφάτως και έχει ως στόχο να φέρει σε επαφή καλλιτεχνικά/πολιτιστικά Φεστιβάλ τα οποία έχουν ως γνώμονα τη δέσμευση στις τέχνες και τις κοινότητές τους. Με γνώμονα την προώθηση όσο το δυνατόν περισσότερων Φεστιβάλ, το **EFFE** είναι ένα νέο δίκτυο που συνδέει κομβικά σημεία, πολιτιστικά δίκτυα και Φεστιβάλ σε όλη την Ευρώπη.

Ακολουθεί το αναλυτικό πρόγραμμα του φεστιβάλ Έκφραση Αθήνα.

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



Δήμος Αθηνών
Οργανισμός Πολιτισμού
Αθλητισμού και Νεολογίας



Ελληνικό Κέντρο
του Διεθνούς
Ινστιτούτου Θεάτρου



ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ





ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΚΦΡΑΣΗ ΑΘΗΝΑ 2015

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ

Παρουσία – Μοίρασμα – Διαδικασία

Ο Δήμος Αθηναίων και ο Ο.Π.Α.Ν.Δ.Α. δίνουν βήμα σε νέες δημιουργίες

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Τετάρτη 30 Σεπτεμβρίου, ώρα έναρξης 20:30

Ευμενίδες του Αισχύλου από το ΑΛΦΑ Ινστιτούτο Πολιτισμού

Παρουσίαση υπό την μορφή Θεατρικού Αναλογίου

Η τραγωδία *Ευμενίδες* αποτελεί το τρίτο έργο της Ορέστειας, της μοναδικής σωζόμενης αρχαίας τριλογίας. Στο έργο του αυτό, με μεστή και συναρπαστική δραματική δομή, ο Αισχύλος καταφέρνει, μέσω έγκλησης, να μετατρέψει τη φυσιογνωμία των Ερινύων από εκδικητικές θεότητες σε *Ευμενίδες*, προσιτές προς παράκληση για επιείκεια από τον λαό.

Μετάφραση: Ιωάννης Γρυπάρης

Προσαρμογή: Νικόλας Ταρατόρης, Θοδωρής Σκούρτας, Αλέξανδρος Ζαχαρέας

Σκηνοθεσία-Φωτισμοί: Νικόλας Ταρατόρης

Χορογραφία-Κινησιολογία: Αλέξανδρος Ζαχαρέας

Σκηνικά-Κοστούμια: Μαρία Δημητριάδη

Μουσική: Τάκης Τζουνάκος

Φωνητική: Όλγα Πάσχου

Κατασκευή εκμαγείων μάσκας: Γιάννης Ζημιανίτης

Εικαστική προσαρμογή μάσκας-κατασκευή εξαρτημάτων: Μαρία Δημητριάδη

Κατασκευή κάλπης: Πίνκα Νάντη

Ερμηνεύουν: Ειρήνη Δρίβα, Αλέξανδρος Ζαχαρέας, Κατερίνα Θεοδώρου, Βίβιαν Ιωάννου, Μαριλένα Καμπιώτη, Λιούμπα Κριβοχίτζα, Πίνκα Νάντη, Ιωάννα Σκόρδου, Θοδωρής Σκούρτας, Λιάνα Τσαγγούρη

Διάρκεια παρουσίασης: 60'



Πέμπτη 1^η Οκτωβρίου, ώρα έναρξης 20:30

Λίλιθ; από την ΤΑΤΟΥ Αστική Εταιρεία

Η παράσταση «Λίλιθ;» εμπνευσμένη από μονολόγους ηρωίδων από το αρχαίο δράμα μέχρι το σύγχρονο θέατρο, φέρνει στο προσκήνιο τη γυναίκα, την πορεία της μέσα στο χρόνο, τους ρόλους της και ειδικότερα την εξουσία αλλά και τη βία που της ασκείται.

Συρραφή μονολόγων των: Ρέιτσελ Κόρι, Σοφοκλή, Ευριπίδη
Σκηνοθεσία-δραματουργική επεξεργασία-σκηνική επιμέλεια: Μανώλης Ιωνάς

Φωτογραφίες: Σωτήρης Γεωργιάδης

Ερμηνεία-χορογραφία-πρωτότυπη μουσική: Τατού Δέδε

Διάρκεια παράστασης: 50'

Πέμπτη 1^η Οκτωβρίου, ώρα έναρξης 22:00

The Dream of my Dream από το χοροθέατρο Λυδία Λίθος

Πώς το όνειρο ενός άνδρα είναι το όνειρο ενός παιδιού και πως η ζωή ενός ενήλικα μπορεί να επιστρέψει πίσω στην παιδική ηλικία; Ένας χορευτής, μια τρομπέτα και τέσσερις πράξεις, όπου το όνειρο γίνεται πραγματικότητα ενός ιδανικού εαυτού, όπου το παιδί και ο άντρας, ο άντρας και το αγαπημένο του cartoon συνυπάρχουν.

Κείμενο-Σκηνοθεσία-Χορογραφία: Φένια Αποστόλου

Βοηθός χορογράφου: Γαλήνη Γυρτάτου

Κοστούμια-Φωτισμοί: Ευδοκία Βεροπούλου

Μουσική-live σαξόφωνο: Ορέστης Ζυρίνης

Φωτογραφία: Χρήστος Μαθιουδάκης

Ειδικές κατασκευές: Δημήτριος Φίλιος

Βοηθός παραγωγής: Σταύρος Ράγιας

Ερμηνεία: Αλέξανδρος Σταυρόπουλος

Διάρκεια παράστασης: 18'



Παρασκευή 2 Οκτωβρίου, ώρα έναρξης 20:30

Οι 7 Κλαίουσες από την Αστική μη κερδοσκοπική A priori

Επτά γυναίκες εξομολογούνται. Επτά θανάσιμα κωμικοτραγικές φιγούρες, από διαφορετικά μέρη και εποχές, αφηγούνται τις σκοτεινές ιστορίες τους. Ένα ταξίδι στην ψυχοσύνθεση της γυναίκας-δολοφόνου, με χιούμορ, μουσική, αφήγηση και έμμετρο λόγο.

Σύλληψη: Όλγα Κωστάκη

Κείμενο: Ομάδα Μανταμίτσες

Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Μούτσης

Σκηνικά: David Negrin

Κοστούμια: Κική Μήλιου

Χορογραφία: Χριστίνα Φωτεινάκη

Μουσική: Γιάννης Οικονόμου

Φωτισμοί: Αλέξανδρος Αλεξάνδρου

Γραφιστικά: Αλέξανδρος Καραβάς

Φωτογραφίες: Γιάννης Πρίφτης

Ερμηνεύουν: Στέλλα Γεωργουλέα, Αναστασία Δημοπούλου, Κατερίνα Κωνσταντέλλου, Μαγδαληνή Παλιούρα, Έμμη Χάλαρη, Άντρη Χατζηχριστοδούλου, Μελίτα Ψυχογιοπούλου

Διάρκεια παράστασης: 60'

Σάββατο 3 Οκτωβρίου, ώρα έναρξης 20:30

Αν όχι τώρα... πότε? (If not now ... when?) από τον Edgen Lame

«Στον πνευματικό κόσμο, ο χρόνος δεν έχει παρελθόν, παρόν και μέλλον – έχει όλος συμπυκνωθεί σε μια μόνο στιγμή του παρόντος, εκεί όπου τρεμοπαίζει το αληθινό νόημα της ζωής. Παρελθόν και μέλλον είναι και τα δύο τυλιγμένα στη φωτεινή αυτή στιγμή του τώρα και η στιγμή αυτή με ότι περιέχει δε μένει ποτέ ακίνητη μα ταξιδεύει ακατάπαυστα».

Daisetz Teitaro Suzuki

Χορογραφία-Εκτέλεση: Edgen Lame

Φωτισμός και τεχνικός σκηνής: Camilo Betancor

Μίξη ήχου: Vet Net Production

Χειρισμός ήχου: Ελένη Λύρα

Φωτογραφία: Γιάννης Καρούνης

Διάρκεια παράστασης: 30'



Σάββατο 3 Οκτωβρίου, ώρα έναρξης 21:15

Safety net [:] από την ομάδα Safety net

Σε μια κοινωνία που μας μαθαίνει να είμαστε «όρθιοι» και να στεκόμαστε αντάξιοι της εκάστοτε θέσης μας, τι θέση μπορεί να έχει η πτώση; Πόσο επώδυνη μπορεί να είναι, αλλά και πόσο απαραίτητη; Μήπως η προϋπόθεση για να σηκωθείς όρθιος είναι να έχεις πέσει; Και τι συμβαίνει όταν υπάρχει κάποιος δίπλα σου;

Δραματουργία: Ροδιά Βόμβολου
Σύλληψη-Χορογραφία: ομάδα Safety net
Μουσική: Κώστας Βόμβολος
Βίντεο-φωτογραφίες: Δανάη Τουρσόγλου
Χορεύουν: Νίκη Τζάνα και Φένια Χατζάκου
Διάρκεια παράστασης: 40'

Κυριακή 4 Οκτωβρίου, ώρα έναρξης 20:30

Φαντασία δίχως τίτλο από την ομάδα αυτοσχεδιασμού 4long

Σε πραγματικό χρόνο οι αυτοσχεδιαστές, με μια πρόταση του κοινού, εμπνέονται και αναπτύσσουν μια ιστορία με αρχή, μέση, τέλος βασισμένη μόνο στη φαντασία τους και στην έμπνευση της στιγμής. Η ομάδα μέσα από τη συνεργασία και τη χημεία της δημιουργεί τοποθεσίες, χαρακτήρες, σχέσεις και ό,τι άλλο χρειάζεται για να ταξιδέψει μαζί με το κοινό σε μια ιστορία η οποία δεν πρόκειται να επαναληφθεί.

Συγγραφείς: Οι αυτοσχεδιαστές
Σκηνοθεσία: Οι αυτοσχεδιαστές
Συμμετέχουν: Ανυσία Κυπραίου, Άννα Γεωργέλη, Μαρίνα Παπαδοπούλου, Λένα Δεδούση
Διάρκεια παράστασης: 50'

Ελληνικό Κέντρο του Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου
Πειραιώς 206, 177 78, Ταύρος
T & F: +30 210 3303149
E: itigr@otenet.gr, office@hellastheatre.gr
W: www.hellastheatre.gr, www.athensystem.gr

